

# Tissue

イントロ

♩ = 130

Lead

la la la la la la la la la la la la la la la la la la da la

Top

la la la la la la hu uh u la la la la la la la da la

2nd

da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta la la da la la la la la la

3rd

la la la la la la hu uh uh uh u la la la la la

Bass

Per.

5

Lead

la la la la la la la la la la la la い

Top

la la la la la la la la la la da la la la la la da la fu

2nd

da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta la la la la da la fu

3rd

da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta la la la da la fu

Bass

Per.

9 **A**

Lead

ろん な かん かく が ある な か で い ち ば い ご こ ち が

Top

da da ta da da ta uh uh

2nd

da da ta da da ta uh uh

3rd

da da ta da da ta uh uh

Bass

Per,

12

Lead

い ば しょ で む れ に こ し つ っ し ない せ い な の か ぎ ゃ

Top

ha hu da da ta du wa ta la

2nd

ha hu da da ta du wa ta

3rd

ha hu da da ta du lu du wa ta

Bass

Per,

15

Lead  
く に す か れ る そ ん ざ い で ぼ く に な い も の は

Top  
ah uh du lu wo oh

2nd  
ah lu lu du lu wo oh

3rd  
ah uh uh lu wo oh

Bass

Per,

18

Lead  
き み が ぜ ん ぶ も っ て た か ら や ぶ

Top  
tu hu uh uh du tu

2nd  
tun hu uh uh du tu

3rd  
hu uh uh du tu

Bass

Per,

21

Lead  
 ー れ か け こ こ ろ で い き て る - - - ど

Top  
 tu lu uh wou wou wo ha ah ah

2nd  
 tu lu lu uh wou wou wo ha ah ah

3rd  
 tu lu lu lu uh wou wou wo ha ah ah

Bass

Per,

**B**

25

Lead  
 ん な に ね た ん で か み つ い た っ て - ど

Top  
 hu uh uh uh wo o ah a a hu

2nd  
 hu uh uh uh ひ と り じ ゃ な に も で き な い - し

3rd  
 hu uh uh uh wo o ah a a hu

Bass

Per,

29

Lead  
 んなにねたんでかみついたつてー てをつ

Top  
 uh uh uh uh wo o ah a a ha

2nd  
 uh uh uh uh なにもできないしひとりじゃ ha

3rd  
 uh uh uh uh wo o ah a a ha

Bass

Per.

サビ

34

Lead  
 ないないないない ないだならどん なにつよいむかい かぜもわ

Top  
 ないないないない ないだなら hu wau wau wa ah uh

2nd  
 ないないないない ないだなら hu wau wau wa ah uh

3rd  
 ないないないない ないだなら hu wau wau wa ah uh

Bass

Per.

38

Lead  
らいあって みずにながせてさ さえあえる かさね

Top  
hu uh uh uh uh さ さ えあえる ha ah

2nd  
uh u hu uh uh uh ha かさね

3rd  
uh uh uh uh uh ha ah ah

Bass

Per,

42

Lead  
あい あい あい あい あったなら ぼくにはもう こわ

Top  
lu lu lu lu uh hu wau wau wa

2nd  
あい あい あい あい あったなら ぼくにはもう こわ

3rd  
lu lu lu lu uh hu wau wau wa

Bass

Per,

45

Lead  
く ない さ どん なやまも てに いてくんだー っしょに せ

Top  
hu uh uh uh ha っしょに hu

2nd  
く ない さ uh ha っしょに hu

3rd  
hu uh uh uh ha っしょに hu

Bass

Per,

間奏

49

Lead  
れぶになっていこう

Top  
wa ah da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta lu lu

2nd  
wa ah da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta lu lu

3rd  
wa ah da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta lu lu lu

Bass

Per,

53

A

Lead  
hu\_ hu

Top  
du wa hu hu\_ hu

2nd  
du wa hu hu\_ hu

3rd  
du wa hu tun hu\_ hu

Bass  
ゆ め に きょう み な い き み と ゆ め ば か り み て る ぼ く と で ふ

Per,  
hu\_

58

Lead  
u uh la la ah ha li la uh ah uh ど

Top  
la la da la ta la uh uh は い ら な い hu

2nd  
u uh la la ah li la uh uh は い ら な い hu

3rd  
uh la da la ta uh uh は い ら な い hu

Bass  
た り の み ら い ま る め た ら ご み ば こ に な ん か は い ら な い

Per,  
uh la la ah li la uh ah



62 **B**

Lead  
 ん な に お こ っ て き ず つ け た つ て ー ど

Top  
 uh uh uh uh い つ で も そ ば を は な れ な い し

2nd  
 uh uh uh uh wo o ha ah ah hu

3rd  
 uh uh uh uh wo o い つ で も そ ば を は な れ な い し

Bass

Per,

66

Lead  
 ん な に へ こ ん で な き つ い た つ て ー て を つ

Top  
 uh uh uh uh そ ば を は な れ な い し い つ で も

2nd  
 uh uh uh uh wo o ha ah い つ で も oh

3rd  
 uh uh uh uh wo o ha ah ah wo oh

Bass

Per,

サビ

70

Lead  
 ないないないない ないだならどん なにつらい ひどい かぜもほ

Top  
 ないないないない ないだならどん なにつらい ひどい かぜも

2nd  
 ないないないない ないだなら hu wau wau wa ah hu

3rd  
 ないないないない ないだなら hu wou wau wa ah hu

Bass

Per,

74

Lead  
 そいうでで う けとめる う てさ さ えあ える かさね

Top  
 uh lu lu lu lu uh u uh wa かさね

2nd  
 uh uh lu lu lu lu uh u wa かさね

3rd  
 lu lu lu lu lu uh wa かさね

Bass

Per,

78

Lead  
 あいあい あい あい あったな ら ぼ くらにはもう みえ て いる さ た

Top  
 あいあい あい あい あったな ら ぼ くらにはもう みえ て いる さ

2nd  
 あいあい あい あい あったな ら ぼ くらにはもう みえ て いる さ

3rd  
 あいあい あい あい あったな ら ぼ くらにはもう みえ て いる さ

Bass

Per,

82

Lead  
 かいはな も はで に つ っ こ ん で - いっしょに せ れ ぶ に な っ て い

Top  
 du wa la la ah ah uh wa

2nd  
 du wa la la ah ah uh wa

3rd  
 du wa la la ah ah uh wa

Bass

Per,

間奏

86

Lead  
こゝ da la ta ah lu lu

Top  
lu lu lu lu lu lu da la ta ah lu lu lu uh

2nd  
lu lu lu lu lu lu da la ta ah lu lu lu lu lu

3rd  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu da la ta lu lu lu lu

Bass

Per,

C

91

Lead  
lu lu lu da la la la la da la hu hu

Top  
lu lu da la la la la da la hu hu

2nd  
lu lu lu lu da la la la la da la hu hu

3rd  
lu lu da la la la la la ながくてほそいう

Bass

Per,

95

Lead  
 Top  
 2nd  
 3rd  
 Bass  
 Per,

du tu hu みじか くて もふとい こ い あじじん せい を

du tu hu uh uh wo oh oh

du tu hu uh uh wo oh oh

す あじじん せい より oh o uh uh wo oh oh

ラスサビ

100

Lead  
 Top  
 2nd  
 3rd  
 Bass  
 Per,

と も に て を つ な い な い な い な い な い だ な ら ど ん

と も に な い な い な い な い な い du

と も に な い な い な い な い な い du

と も に な い な い な い な い な い du

Lead

なにつよい むかい かぜも わらいあって みずにながせてさ

Top

da la ta ha ah ah ah わらいあって e e さ

2nd

da la ta ha ah ah ah わらいあって みずにながせてさ

3rd

da la ta ha ah ah ah ah わらいあって e さ

Bass

Per,

Lead

さえあえる かさね あいあいあい あったならば

Top

さえあえる wo o o uh wa

2nd

さえあえる wo o o uh wa

3rd

さえあえる wo o o uh wa

Bass

Per,

113

Lead

くらにはもう こわ くない さ どん な ことが まっ ていよう とも

Top

ah wa wo oh ha ah ah

2nd

ah wa どん な ことが まっ ていよう とも

3rd

ah wa wo oh ha ah

Bass

Per,

117

Lead

いっしょに の りこえいき てい こう せ れぶじゃなく たっ

Top

いっしょに の りこえいき てい こう oh du lu la

2nd

いっしょに の りこえいき てい こう oh du lu la

3rd

いっしょに の りこえいき てい こう oh du lu la

Bass

Per,

アウトロ

121

Lead

て ah a a a

Top

da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta lu lu da da ta ah

2nd

da ta ta ta da da ta da ta ta du la ta lu lu la la la ah

3rd

da ta ta ta da da ta da ta ta du la ta lu lu lu da da ta ah

Bass

Per,

125

Lead

la la la la la la la la da la la la la da la hu ha

Top

la la la la la la la la da la la la la da la hu ha

2nd

da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta la la la da la hu ha

3rd

da ta ta ta da da ta da ta ta da la ta la la la da la hu ha

Bass

Per,